Space toon™

مجلة شباب المستقبل

العدد (42)

PROMOTION OF SPACETOON KIDS TV

مخزن من الفيتامينات
تحت القشرة البرتقالية

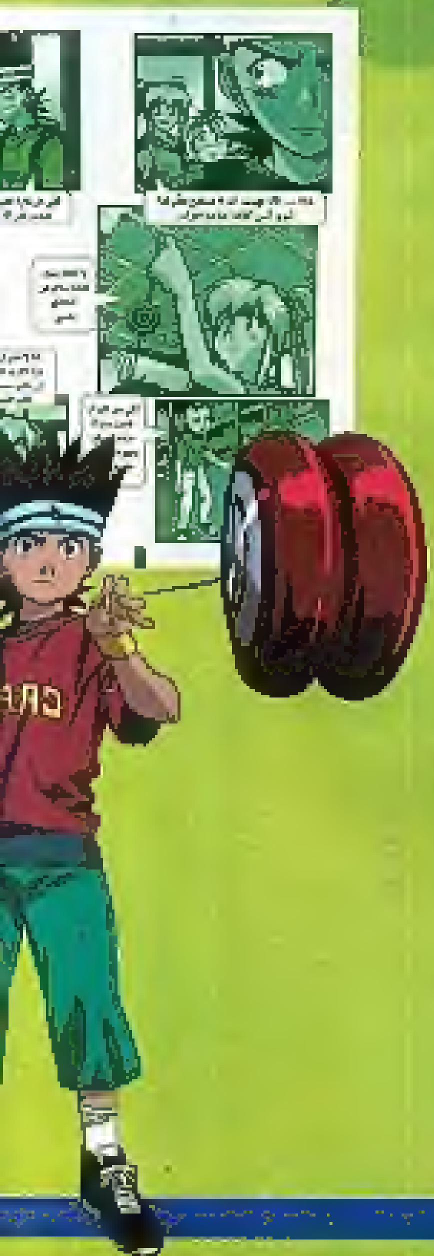
اصنع سيارتك الخاصة وانطلق

بعد غياب طويل
عاد إلى ساحات الملاكمة

INTERACTIVE
Space toon
مفاجأة
مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق
مجلة تعليمية
مجلة تسلية و ترفيه
CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية
رياضيات

عنوان المجلة والإدارة للتسويق
Damascus- Syria- Free Zone P.O Box 10339
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112149285 Fax:+963112155287
Cyprus- C/O Aristides Yordanoula Corner of Arkhipou & Apostolidas
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483
SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
2002 Rainbow s.r.l - 2003 Takara/Animation International, M.S. ALL rights reserved. 2002 Akiyoshi Hongo, Toei Animation – Gosho Aoyama/ Shogakukan (Y.TV, 1995,2001, ALL rights reserved

50 ------ هل يستطيع جون و كيلوا الفوز على هيموكا في المباراة.
10 ------ فلة تكتشف سر البوليمينات.
48 ------ اكتشف آفاق الكون مع البتاني.
46 ------ عودة إلى خلبات الملائكة بعد رحلة علاجية طويلة.
20 ------ أصوات أطفالنا.
40 ------ حياة مزدوجة تعيشها الضفادع.
36 ------ كوكب التحدي والقوة، كوكب رياضة.
14 ------ حقيبة هايدي.
38 ------ كيف تكون عالماً مبدعاً.
44 ------ البرتقال منشط للجسم وغني بالفيتامينات.
18 ------ مهنة تراثية قديمة.
12 ------ في بيتنا قنفذ (2).
22 ------ أدلي بنصائحي أم أختير والدي؟ ساعدوني.



مجلة شباب المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج و الإشراف الفني
محمد فهد

تصميم:
عيس كيلاني
بسلم بولرشي
ميرفت برنيو
نجير قزعبي
يزن قاسي

تنفيذ:
أحمد ابراهيم
هيفاء قطوم
حنان جومت
أيهم خير الله
رأفت فريح

أحمد نجار
Animation
أنمار مرتضى
شرك في الإعداد:
نسرين لجفان

سكرتيرة التحرير
رشا ديب

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4129933	12.00 ريال سعودي
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3710593	12.00 درهم إماراتي
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00 ريال قطري
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00 دينار كويتي
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17224000	1.200 دينار بحريني
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250 دينار أردني
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200 ريال عماني
سوريا	[illegible]	095-272221	150 ليرة سورية
لبنان	الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800 ليرة لبنانية
العراق	[illegible]	7178674	4??? دينار عراقي
المغرب	الشركة الشريفية للتوزيع (سوشبريس)	2400223	20.00 درهم مغربي
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	361797	450 ريال يمني
السودان	دار الرواد للثقافة والنشر والتوزيع	456357	700 دينار سوداني
مصر			15.00 جنيه مصري

سمراء الفسّادة

كانت سمراء تشي دائماً بكل من حولها، وكانت تظن دائماً بأن الوشاية طريقة جيدة للتهرب من المشاكل.

سمراء إليك الكرة، التقطيها هنا...
ماذا!؟
مرحباً ياسمراء ما رأيك أن تلعبي معنا؟
إنهما يدوسان على عشب الحديقة!
إني أصطاد السمك من البحيرة، تعالي و شاهديني
ماذا!؟ تصطاد!!
التسلق رياضة ممتعة.
كلا.
سأذهب إلى حارس الحديقة وأقول له ما الذي يجري هنا...

سيدي...
سيدي...
هناك بعض الأولاد يخرّبون الحديقة.
حسناً سوف أراهم.
على باب الحديقة.
هيّا اخرجوا لا أريد أن أراكم هنا مجدداً.
عاد الهدوء إلى الحديقة.
ليتني لم أشِ بهم للحارس، كان يجب عليّ أن أنصحهم بالابتعاد عن تخريب الحديقة، لنبقى أصدقاء.
إنّي وحيدة الآن، ماذا سأفعل؟

تمت

أعزائي الصغار
يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم
اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن أسطولها
Dear Children,
These great toys and gifts are available onboard Saudi Arabian Airlines.
MAGAZINE
Space toon

تعلم في أبجد

هيّا تضع الضمير المناسب لكلّ صورة.

أنتَ ...... ترسم.

أنتِ ...... ترسمين.

...... تأكل.

...... تأكلين.

...... تقفز.

...... تقفزين.

هل تستطيع أن تملأ الفراغ بما يناسبه I أو You

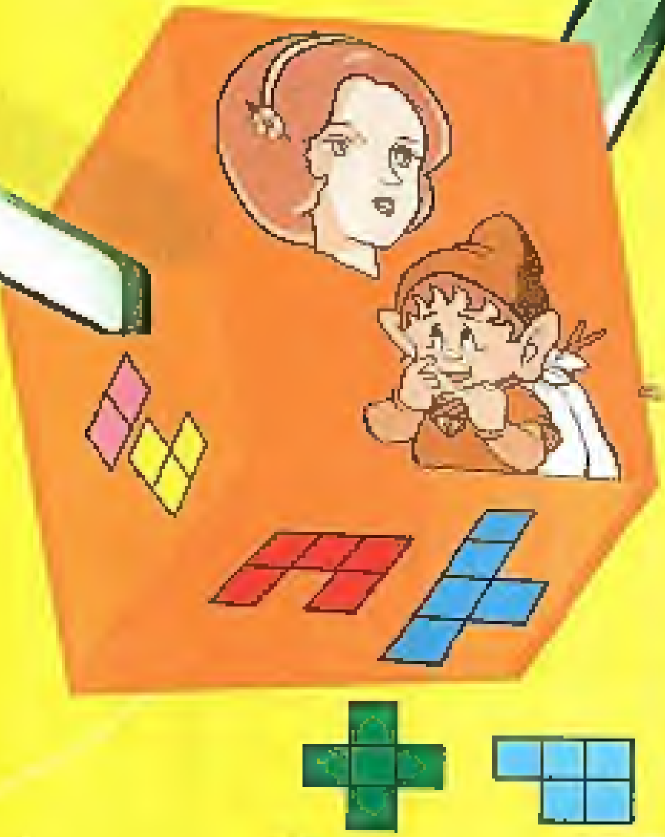
...... are Jumping

...... am watching tv.

...... are Cooking

...... am Drawing

أشكال من الخيال



المربعات المتعدّدة (البوليومينات)

في المساء ذهبت فلّة إلى فراشها لتنام، وبعد مرور ساعة من نومها فتحت عينيها فرأت ضوءاً يخرج من غرفة الأقزام، قالت: تُرى ماذا يفعلون؟ ثم أغمضت عينيها وغطّت في نومٍ عميق. وفي الصباح جلس الجميع على المائدة يتناولون الفطور، سألتهم فلّة لماذا سهرتم الليلة الماضية؟

أجابها نزوم: كنّا نلعب لعبة البوليومينات، قالت فلّة: وما هي هذه اللعبة؟ شرح لها عرفان طريقة اللعب بالبوليومينات، وهي عدّة ألعاب أبرزها الدومينو التي تتألف من عدّة مستطيلات وكلُّ مستطيلٍ يتألف من مربعين عليهما أرقام، ولعبة التومينو المكوّنة من ثلاثة مربعات، و لعبة التترومينو ذات المربّعات الأربعة، أما الأشكال المكوّنة من خمسة مربعات فاسمها بينتومينو وهذه الأخيرة 12 شكلاً.

وعندما سألته فلّة عن كيفية صنع البينتومينو أجابها: قمنا برسم اثني عشر شكلاً من البينتومينات باستخدام ورقٍ مُسطّرٍ بخطوط متقاطعة على شكل مربعات متساوية، ثم قمنا بقصّها وبعد ذلك أخذنا نجمع القطع بعضها مع بعض لنصنع مستطيلاً وكان بإمكاننا تغير أمكنة القطع أو حتى ثنيها كما نريد.

أصدقائي هل تستطيعون
مساعدة فلة؟ ولكن في النهار
وبعد انتهائكم من واجباتكم
المدرسية

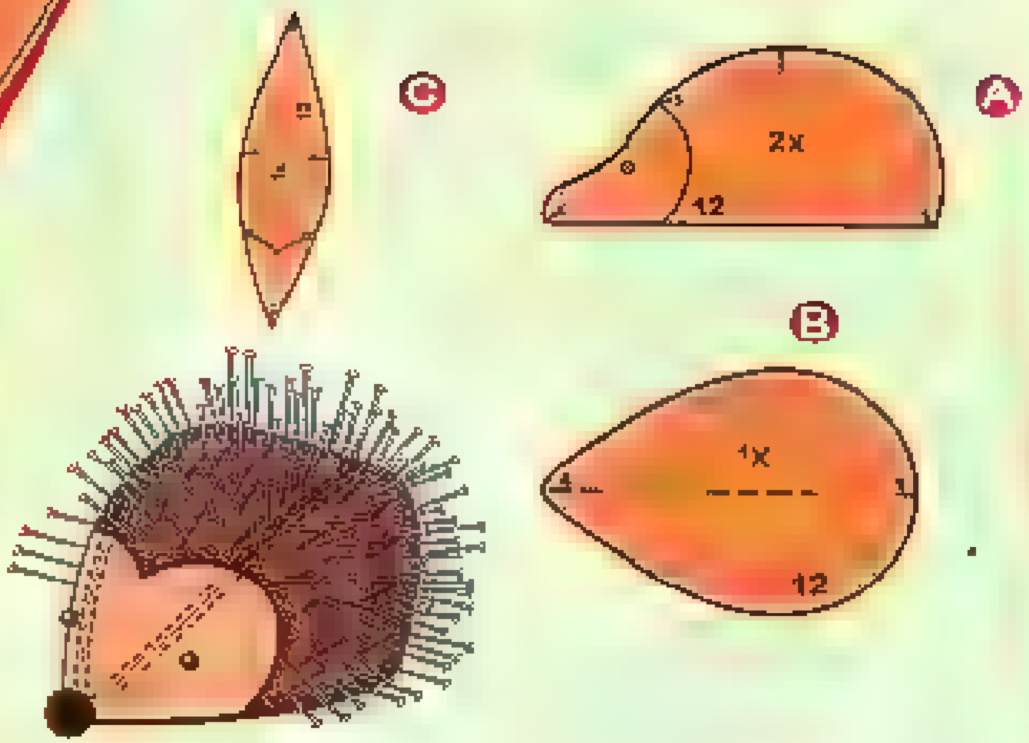
أنامل

العمل 2

في العدد الماضي بدأنا نصنع دمية على شكل قنفذ واليوم سنكملها.
وصلنا إلى:

المرحلة الرابعة

1. قومي بتثبيت القماش الذي يحمل المخطط (A) مع القماش الذي يحمل المخطط (B) بالدبابيس وذلك بأن تضعي الأرقام المتشابهة بعضها فوق بعض، الرقم 1 من المخطط (A) على الرقم (1) من المخطط (B) والرقم (2) من (A) على الرقم (2) من (B) وكذلك الأمر مع الرقمين (3 و 4)
2. خيطي القطعتين معاً بغرزة الشلالة الناعمة
3. نفذي الخطوة السابقة على قطعة القماش الأخرى التي تحمل المخطط (A)، ثم صليها بالقطعة (B) التي قمت بخياطتها مع قطعة القماش الأولى.
4. ثبتي بالدبابيس الجزء الثالث للدمية وهو قطعة القماش التي تحمل المخطط (C) مع قطع القماش الأخرى وذلك بوضع الرقم (4) من (C) على الرقم (4) والرقم (1) على الرقم (1) من الأجزاء التي قمت بخياطتها



5 خيطي الجزء الثالث الذي ثبتِّه بالدبابيس بغرزة الشلالة الناعمة واتركي فتحة صغيرة من الأمام عند النقطة (4) كما في الرسم (A) وأزيلي الدبابيس ومخططات الورقة

6 قومي بحشو الدمية بمادة الحشو المتوفرة لديك

7 بعد إنهاء الحشو قومي بوضع الأنف الأسود على النقطة (4) وثبتيه بغرزتي الشلالة وأغلقي الفتحة.

8 ثبّتي الخرزتين السوداوتين على طرفي الدمية في المكان المحدد

بعد الانتهاء من الخياطة يمكن أن تزيّني القنفذ بالدبابيس وبذلك تنهي صناعة دمية القنفذ الصغير.... تابعي بعدد القادم فثمة دمية جديدة وحيوان جديد

إعداد
يسنا كوكي

كن الفنان

حقيبة هايدي

قرّر جدُّ هايدي أن يصطحبها معه إلى السوق، وعندما أخبرها بذلك كانت فرحتها عارمةً، فهي لأول مرة سترافق جدّها إلى مكان ما. وفكّرت هايدي أن تصنع حقيبةً خاصّةً بها لتضع بداخلها حاجاتها ولتُظهر لجدها قدرتها في الاعتماد على نفسها... تعالوا نراقب هايدي وهي تعمل

تحتاج هايدي إلى :

حبل

مقص

مسطرة

حقيبة كبيرة

قلم رصاص

حبر أو طلاء

غراء أو شريط لاصق

قطع من الورق المقوى

سرخس (عشب بحري)

طريقة العمل

[illegible]

والآن انظروا إلى ما أبدعته هايدي

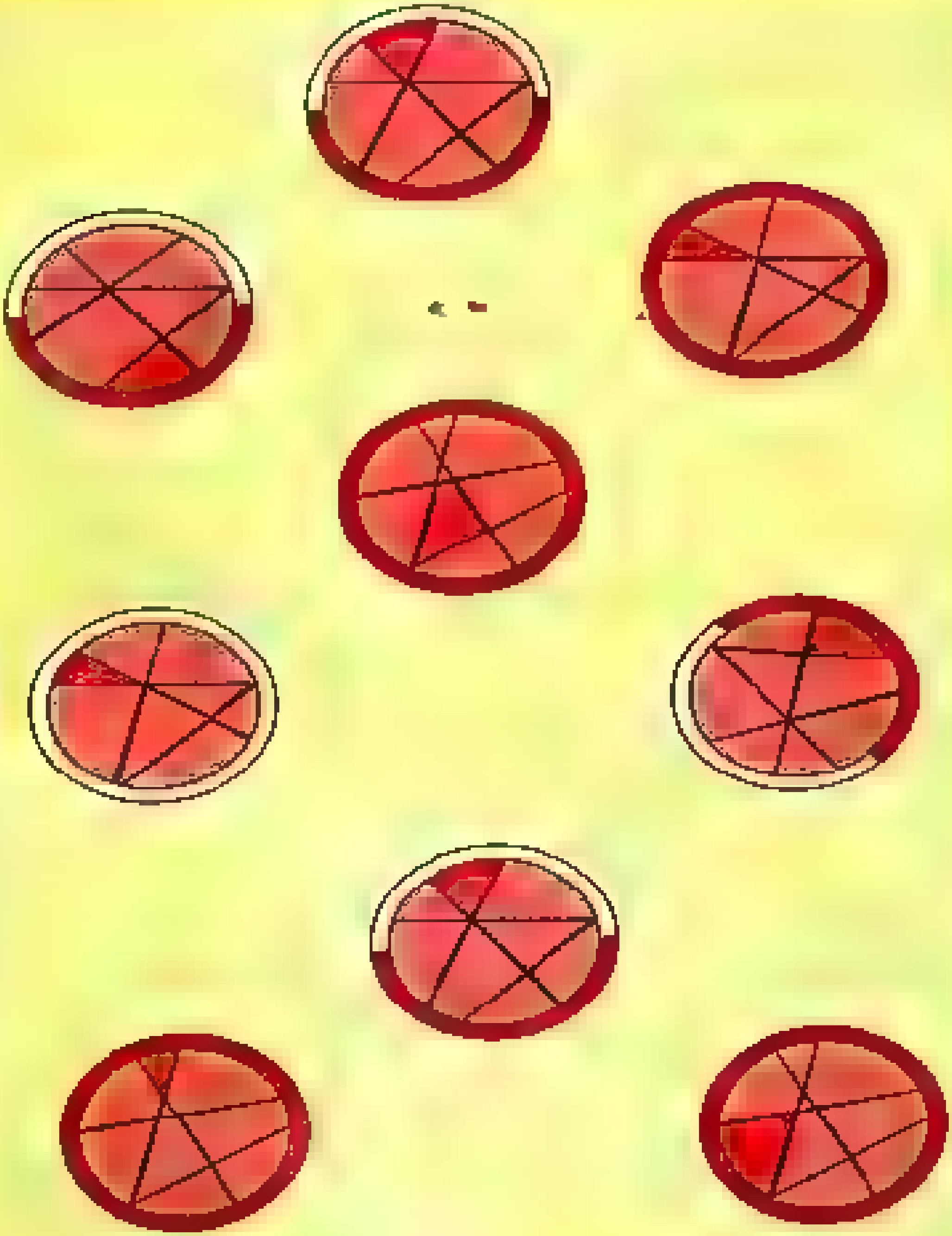
[illegible]

هيا نطلق العنان لمخيلتك ونخترع
أشياء جديدة وبطريقة هديتي
دالية فيمكنك احضار أشياء
قديمة لا تحتاج إليها ونقوم
بصناعتها على هيئة هدايا
أو بطاقات معايدة

تسالي

كونان يحاول اكتشاف الشيء
الذي لا ينتمي إلى المجموعة
هل تستطيع مساعدته؟!

ساعد كونان لمعرفة
الشكلين المتشابهين

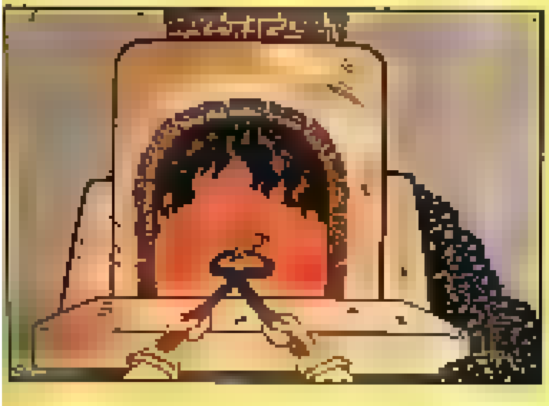


© Gosho Aoyama/Shogakukan, YTV, TMS 1996

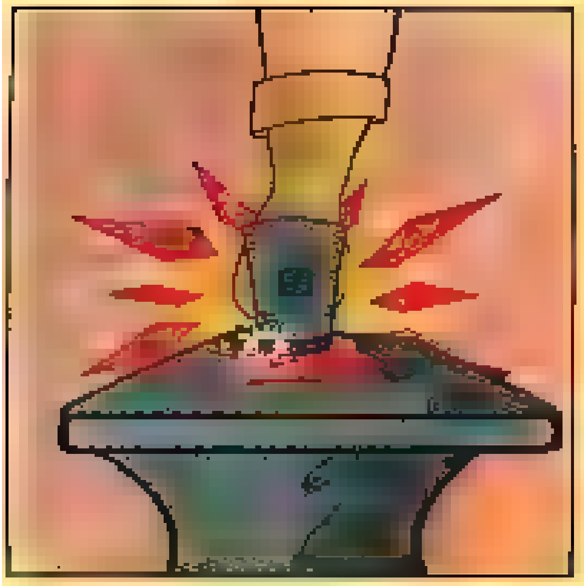
سوف أعرّفكم اليوم مهنةً تراثيّةً قديمةً كانت وما زالت سرّاً لحضارة عريقة عبر التاريخ، تناقلها الأبناء عن الأجداد جيلاً بعد جيل ولعبَ ممارسوها دوراً هاماً في الحفاظ عليها من الزّوال والاندثار

إنّها مهنة الحدادة التي رفضت القبوع بين ثنايا السنين وأبت إلا أن تكون دليلاً على عبقريّة العقل البشري.

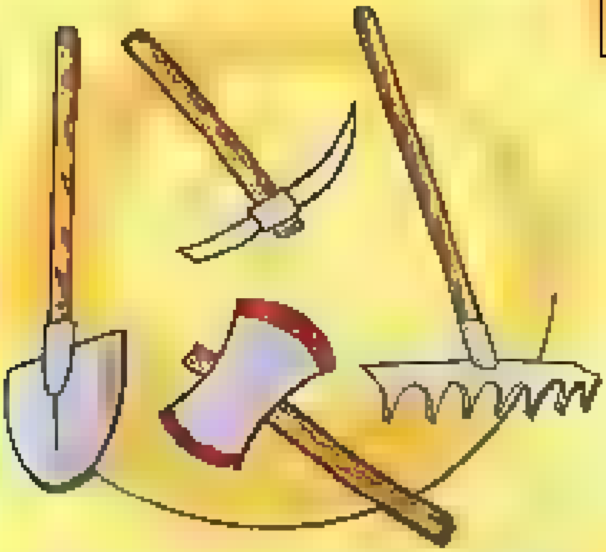
فها هو الحدّاد وقد شمّر عن ساعديه استعداداً لاستقبال يوم جديد مليءٍ بالعمل والنّشاط، لبس ثياب العمل وانطلق إلى دكّانه داعياً الله أن يعطيه القوّة ويرزقه



يعتمد الحدّاد في عمله على خردة الحديد كمادة أساسيّة في عمله، يتوجّه إلى الموقد (كور النار) يوقده باستخدام الفحم وعندما يتأكّد من توهجه بشكل جيد يمسك قطع الحديد بوساطة الملقط ويعرّضها للنار في جمر الفحم حتى تلين، وعندما تأخذ اللون الأحمر المتوهّج تكون إشارة للحدّاد للمباشرة بالعمل الأصعب

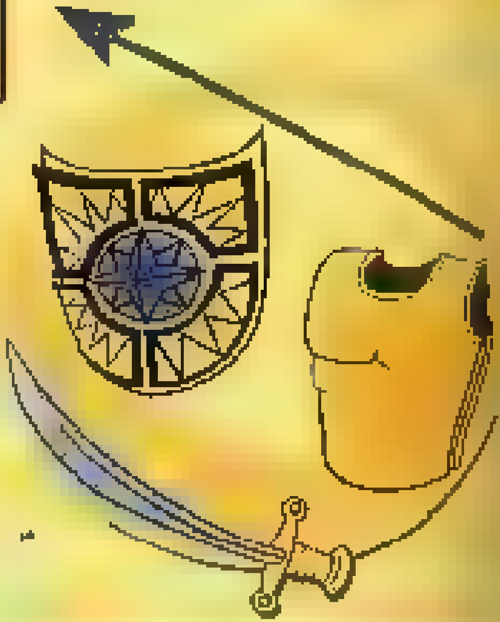


يمسك المطرقة بيده، يبدأ بضربها ضربات قوية متتالية، فهو بذلك يريد تطويع الحديد ليحوّله إلى أداة نافعة عن طريق تصفيحه وإعطائه الشكل الذي يريد



في القديم كان الحداد أكثر ما يصنع أدوات الحرب كالرمح والسيف والقوس والدروع وما إلى ذلك

أما الآن فهو يصنع الفؤوس والمعاول الزراعية، كما أنه قادرٌ على صنع سكك الحراثة والمناجل اليدوية وكلها أدوات يحتاجها الفلاح في عمله



فهناك صلة وصل كبيرة بين الحدّاد والفلاح، كلّ يعتمد على الآخر في إتمام عمله ونجاحه

حقاً إنها مهنةٌ شاقّة، أكثر ما تعتمد على مهارة الحدّاد وبراعته وعقله المبدع لصنع أشكال وأدوات مختلفة بالإضافة إلى قوّته الجسدية حتى يتم العمل على أكمل وجه

أصوات الأطفال

إن صوت الأطفال في مرحلة الحضانة أي ما بين 4 - 6 سنوات يكون أكثر حدة في طبقته من الأطفال في سن (6-7) سنوات ويكون أكثر اعتدالاً في سن (8) إلى سن (12) ويتغير تغيراً ملحوظاً بعد ذلك وهذا بسبب التغيرات الفسيولوجية السريعة التي تحدث في هذه المرحلة في الحبال الصوتية والعضلات التي تتحكم في إخراج الصوت يطرأ عليه بعض التغيرات فتتجه عند الذكور نحو الغلظ والعمق

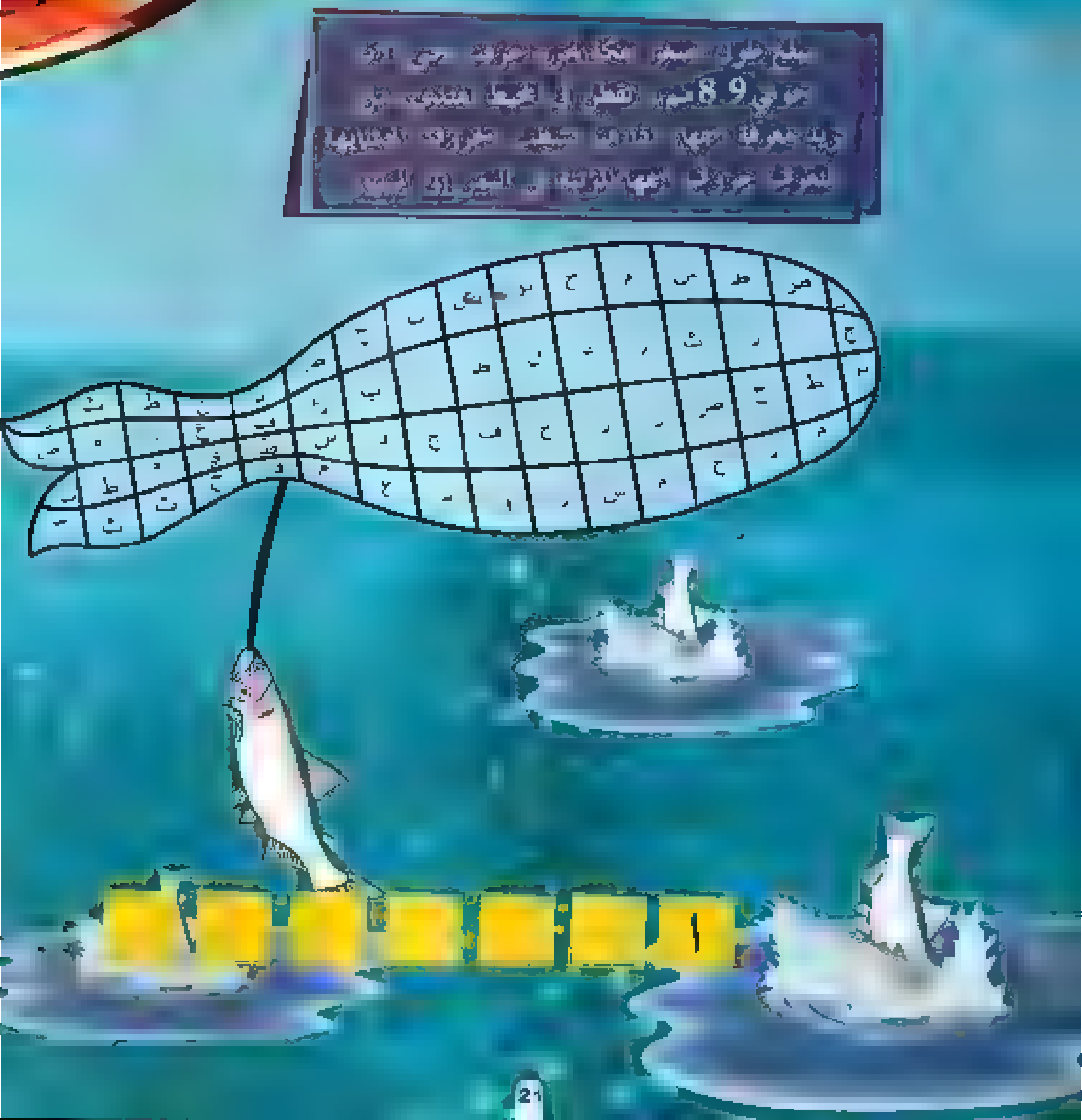
أغنية يا طيبة

يا طيبة يا طيبة
يا دوا العيان
اشتقنالك والهوى نادانا
لما سار المركب ساقي
سالوا الدمع يا جفاني
أخذوا قلبي مع جسمي
يا طيبة يا نسيم الوطنا
يا طيبة يا طيبة
يا دوا العيان
اشتقنالك والهوى نادانا
قلبي يا الله صابر
عسى يوماً لك زائر

يا ترى هل ترى نظر
لنكحله ونغمري بمنانا
يا طيبة يا طيبة
يا دوا العيانا
اشتقنالك والهوى نادانا
حبيب أغلى أمنياتي
زورك لو مرة بحياتي
وبجوارك صلي صلاتي
وأذكر ربي وأتلو القرآنا
يا طيبة يا طيبة
يا دوا العيانا
اشتقنالك والهوى نادانا
بشراك المدينة بشراك
بقدوم الهادي يا بشراك
فهل لي مأوى في حماك
أغني بالنور شبانا
نوركم صبانا
يا طيبة يا طيبة
يا دوا العيان
اشتقنالك والهوى نادانا

إعداد
... عطية

تسالي

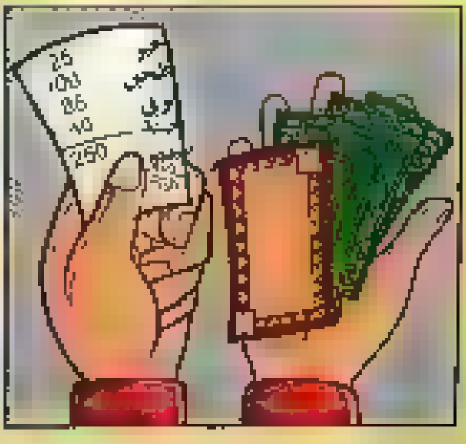


شباب المستقبل

كان ذلك عندما بعثت بي أمي إلى دكّان السمّان لشراء بعض المستلزمات الضروريّة للمنزل ، و عندما وصلت طلبت إليه تحضير ما كتبته أمي على الورقة، ولمّا انتهى من ذلك أعطيته النقود

أجرى حسابه وسجّله على الورقة ذاتها وأعاد إليّ الفكّة.

أدرتُ ظهري عائداً إلى المنزل ولم يخطر ببالي أن أنظر إلى الفكّة إلا بعد أن خرجت من الدكان



فرأيت أنها تزيد عمّا سجّله البائع على الورقة وأدركت أنه قد أخطأ في الحساب

شعرتُ بالفرح للوهلة الأولى وفكّرتُ أنه يمكنني أن أشتري ما أشتهي من الحلوى بهذا المال

لكن سرعان ما تغيّر إحساسي عندما ارتفع صوت المؤذن في الجامع منادياً (الله أكبر ... الله أكبر)
يا إلهي كيف استطعت أن أنسى وجود الخالق الذي يرى أعمالنا ويأمرنا بالابتعاد عن مال الحرام وارتكاب الذنوب والأخطاء وأنه لا بدّ لكلّ عملٍ من حساب ؟
اختلطت في رأسي الأفكار وتذكّرت كلام أمي عندما كانت باستمرار توصيني بالأمانة
وتحدّثني عن الجزاء الذي أعدّه الله لكلّ خوّان أثيم فشعرت بخشوعٍ كبيرٍ في قلبي
1
هل أعود إلى البائع وأصحح الخطأ ؟
2
أم آخذ المال وأشتري ما أشتهي دون أن يعلم أحد ؟
أم أعود إلى البيت وأخبر أمي القصّة لتفعل ما تراه مناسباً ؟
أحتاج إلى مساعدتكم أصدقائي ما رأيكم ماذا أفعل... ؟

علوم

رياضة

تاريخ

- ما اسم أول معركة بحرية انتصر فيها المسلمون على البيزنطيين؟
- ما هي السورة التي ... فيها ... في ...؟

حوائز مسابقات
لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة
من هذه الجوائز

مجموعة مطبوعات قصص مولد خاتم الأنبياء

اشتراك بنصف سنوي في مجلة سبيستون

NEW BOY

برنامج المحطة

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرفر	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	انا و حي	فرقة العدالة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حكايات عالمية	[illegible]	حكايات عالمية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	السنافر	السنافر	السنافر	السنافر	[illegible]	السنافر	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اللعبة الكبرى	انا و حي	فرقة العدالة	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مغامرات فريد	[illegible]	مغامرات فريد
[illegible]	هزيم الرعد	[illegible]	[illegible]	هزيم الرعد	[illegible]	هزيم الرعد	[illegible]
[illegible]	السنافر	السنافر	السنافر	السنافر	السنافر	السنافر	السنافر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	أكاديمية الشرطة	[illegible]	أكاديمية الشرطة	[illegible]	أكاديمية الشرطة	[illegible]	أكاديمية الشرطة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	انا و حي
[illegible]	[illegible]	مغامرات فريد	[illegible]	مغامرات فريد	[illegible]	مغامرات فريد	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرقة العدالة	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الساموراي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	حكايات عالمية	[illegible]	حكايات عالمية	[illegible]	حكايات عالمية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	اللعبة الكبرى	انا و حي	فرقة العدالة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	هزيم الرعد	[illegible]	هزيم الرعد	[illegible]	هزيم الرعد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الساموراي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	حكايات عالمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حكايات عالمية	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرقة العدالة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

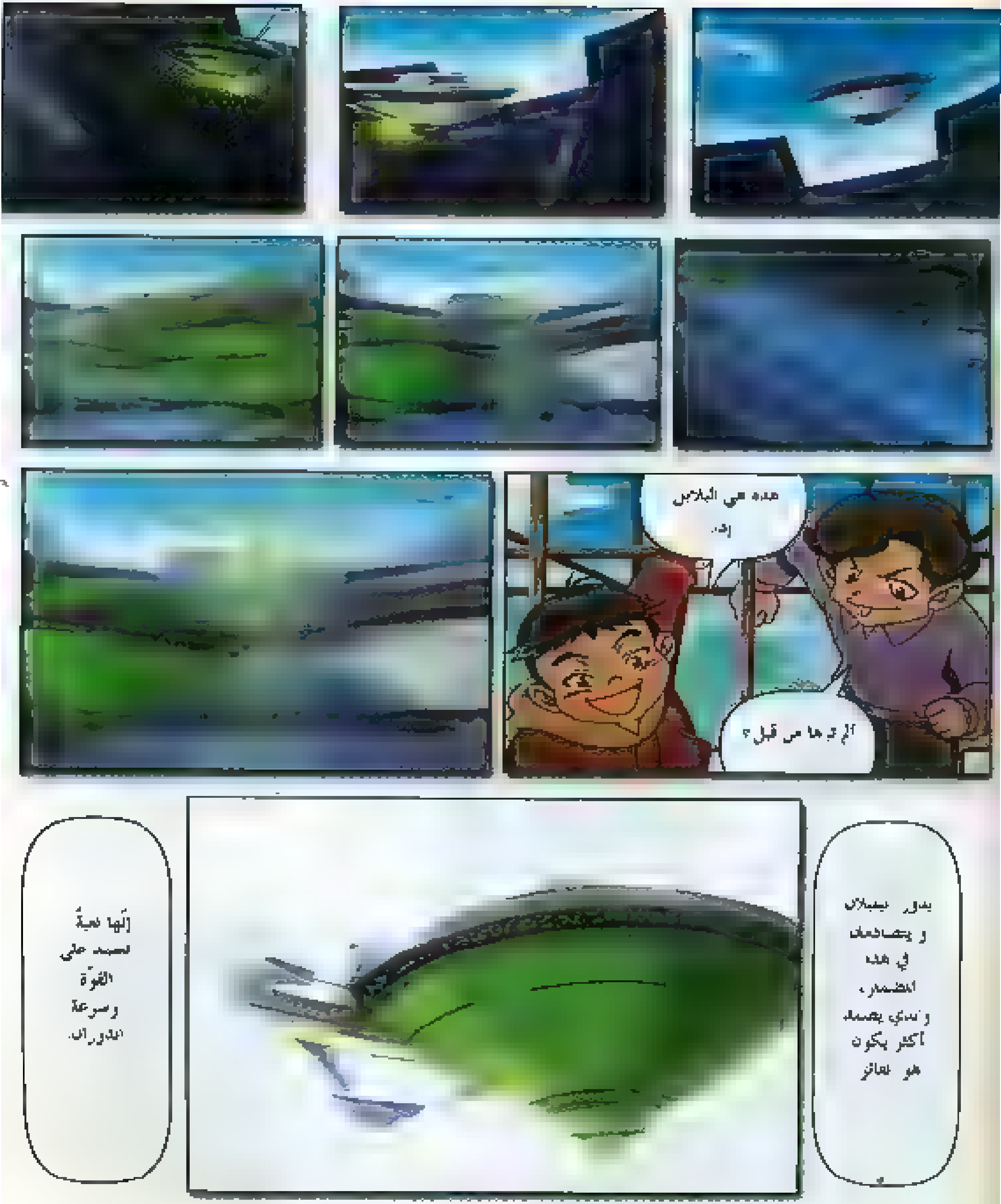
[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يلتقي منصور بصديقه بديع الذي يقوم بدوره بتحديه في مباراة بلابل ترى من سيفوز في النهاية؟

© HUDSON SOFT TAKARA•BEYBLADE PROJECT • TV TOKYO

هل أنت مستعد؟
أجل مستعد
انطلاق

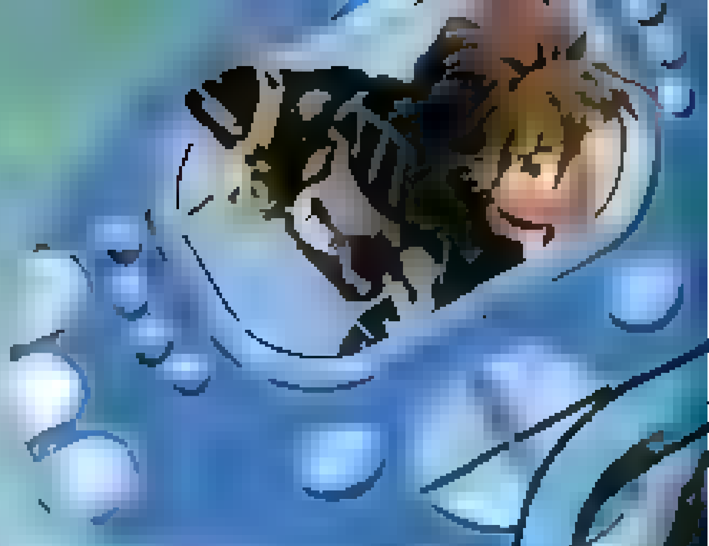

هذه هي البلابل إذن.
ألم ترها من قبل؟
يدور البلبلان و يتصادمان في هذا المضمار، والذي يصمد أكثر يكون هو الفائز
إنّها لعبةٌ تعتمد على القوّة وسرعة الدوران.

أسرع هيا
ماذا يحدث ؟!

إعداد: سامر الخطيب

GAMES

التحكم باللعبة



هناك تطوّرات ملحوظة، وبدأ بالمناظر التي صدرت أفضل بعد أن صقلها الرسم إلى جانب الرسوم المتحركة السلسة الخاصة باللاعب، وبعض المؤثرات الصوتية الناجحة، وهكذا تحصل على تجربة أكثر واقعية

في بعضها تصد اللاعبين مستعين من عصر لي و ثيرد بيكيلون ، لدي عمل امرئيه لديه أو حد امبرطه ، تعارين حربين من وجهة نظر واحدة وبكل جماعة قوه اسميرة بي براره نطرطين حيد ، هذه ميرة وحدها اهم عناصر اللعبة

للحصول على عام **GTA SAM ANDREAS** على **PS2**
عبر كلمات السر التالية

تحطيم السيارات ⟶ **R2, L2, R1, L1, L2, R2, Square, Triangle, Circle, Triangle, L2 L1**

أسلحة ⟶ **R1, R2, L1, R2, Left, Down, Right, Up, Left, Down, Right, Up**

السيارات السريعة
↓
Right, R1, Up, L2, L2, Left, R1, L1, R1, R1

زيادة سرعة السيارة
↓
up, L1, R1, up, right, up, x, L2, x, L1

عدد
سامر حصب

© Sotsu Agency • Sunrise

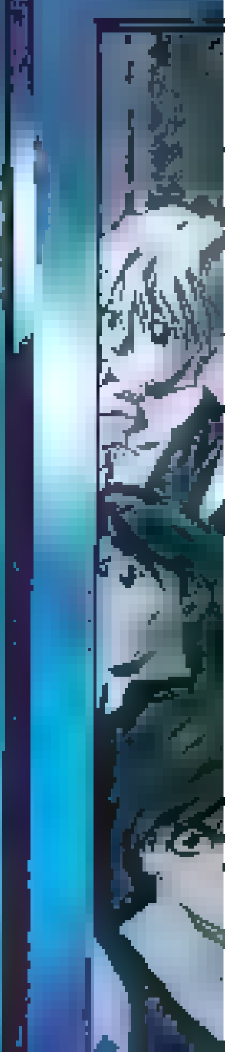
انترنت

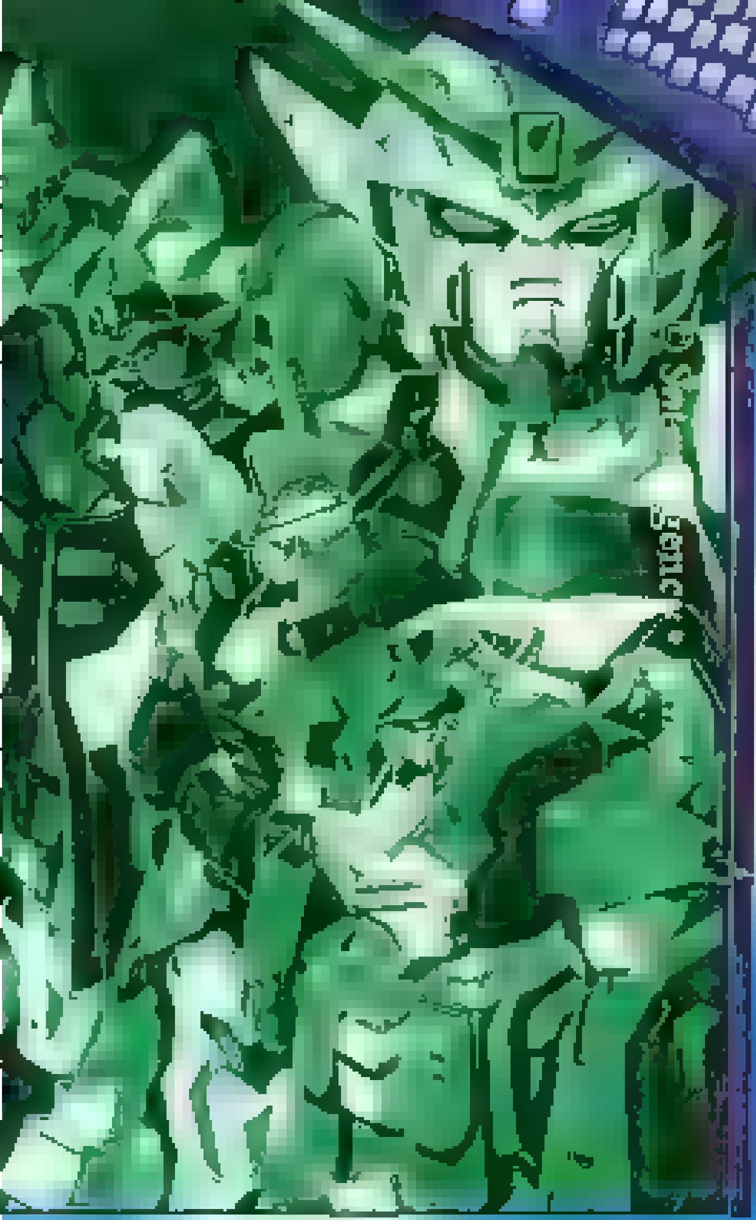
هل ترغب بأن تشعر بحرارة الملاعب وصوت تصفيق الأيدي؟

هل تريد أن تسمع صوت مشجعي الرياضة وأصواتهم التي تملأ الملاعب؟ وأن تسمع صوت ارتطام الكرات على الأرض كرات تتقاذفها الأيدي والأرجل وتعلو في مكان واحد؟ أتريد أن تمشي مع الأبطال وتصافحهم وتعبر عنهم؟ حتى أن تنتقل من خلف الشاشة وتصبح لاعباً حقيقياً في عالم Spacetoon online وتشاهد كل الألعاب التي تحب؟ ليس عليك إلا أن تدخل إلى كوكب التحدي وهناك ستجد ذلك كله

رياضة

لا تستغرب ذلك فكوكب رياضة في عالم Spacetoon online سيعرفك على كثير من سكانه صالحي ومحمد وسطوله وغيرهم وعشاق الملاعب ستجد أكثر من ذلك على كوكب رياضة ستجد ملاعب كثيرة ومتنوعة مع بطولات ومسابقات ونكات وسباق وألعاب بالإضافة إلى غيرها من مسابقات مع رياضيين تحب أن تتعرف عليهم أما من يحب التعرف على رياضات غريبة وجديدة من حول العالم الرياضات الأكثر شهرة وتاريخ أبطال الألعاب الشهيرة فسيجد كل ذلك على سطح الكوكب وعند دخولك إلى كوكب رياضة ستتمكن من قراءة الكثير عن تاريخ رياضات مختلفة وأن تسجل أهدافاً. في لعبة مليئة بالتحدي والإثارة ستتحدى حارس مرمى في لعبة كرة القدم لتسجل أهدافاً في مرماه وستسجل هدفاً في سلة كرة السلة ونقاطاً في لعبة كرة المضرب كي تحصل على معلومات عن تاريخ كل من هذه الألعاب. كما أن لرياضات الدفاع عن النفس مكاناً على الكوكب كالكاراتيه والجودو والكونغ فو والأيكيدو والملاكمة وغيرها من ألعاب الدفاع عن النفس التي تستطيعون أن تعرفوا الكثير عنها ولمن يحب التحدي يستطيع عشاق كوكب رياضة أن يتنافسوا في امتحان الكوكب ليحصلوا على نتائجهم بسرعة





كما تعرفون أن أهل كوكب رياضيين هم الرياضيون لامعون
لا يستخدمون على سطح الكوكب تصبح مهمة نعيش
بصحة وسلامة الرياضيين. وهل هناك لعدد التي يجب
أن يتبعوها والأمور التي يجب الابتعاد عنها لأنها تضر
بصحتهم وصفحات حرف على معب نظيف

عندما تدخلون إلى كوكب رياضة من خلال موقع سبيستون فقط من
سترون بعض أهم ألعاب كرة القدم ستجدون هناك
في ألعاب رياضية مختلفة وستجد ... وألعاب في ...
كي تساعدهم على كوكب ... بعضهم ستجدونه كي
يصلوا إلى ... وقريب ستجدون ...
... في ... يمكن ... تستخدمي ... كثر من
... تجعل ... الرياضية
... صحية وحقائب مثلا
screen server كما تستخدمون كما تخصص
... كل من ... و...
... تمكنكم ... على ...
... إليها ...
... خاصة بكم ... أكثر والدخول إلى
... الدخول إلى كوكب رياضة على سبيستون
لا بد

صديقي العالم المبدع، وسمحتُ لنفسي أن أدعوك بهذا اللقب لأنك عمل في مخيلتك كلّ الصفات والدلائل التي تجعلك عالماً ومخترعاً، ونحن اليوم سنقدم لك كلّ المساعدات العلميّة كي تنفّذ اختراعاتك، وسنبدأ منذ اليوم بسلسلة طويلة من البحوث، إذ إنك ستجد في كلّ عدد موضوعاً جديداً لاختراع أو تصميم جهازٍ ما، فمثلاً سنساعد سوياً على صنع سيارة سباق أو مركب، وسنتعلم كيفية الحصول على الطاقة المغناطيسية وكيفية عمل الدمى المتحركة والدارات الكهربائية، والطاقة الشمسية وطاقة الرياح والمياه، وهذا في الأعداد القادمة أمّا اليوم فسنتوقف عند نقاطٍ مهمّة يجب أن تعرفها قبل البدء.

ما هي الطاقة؟

إذا أردت تشغيل آلة أو جهاز ما في منزلك فإنك ستحتاج إلى الطاقة اللازمة لتشغيله، وهذا شيءٌ معروفٌ في القدم، فالإنسان القديم استعمل القوة الطبيعية للرياح والمياه لإدارة أشرعة الطواحين والنواعير، أما اليوم فقد توصّل الإنسان إلى أنواع متعدّدة من مصادر الطاقة مثل:

الحرارة، الصوت، الماء، الطاقة الذرية والكهربائية، والشمسية، والكيميائية الناتجة عن احتراق الوقود، وقد تكون مصادر الطاقة بسيطة مثل الطاقة العضلية الطبيعية، أو معقدة كتعقيد محرّك القطار أو الطائرة النفاثة.

في الأعداد القادمة إن شاء الله سنجري تجارب مثيرة لاكتشاف المزيد عن كيفية تحريك الأشياء وإنتاج طاقتك الخاصة بك

ما الذي يؤهلك لتكون عالماً مبدعاً؟

1- تأكد من تأمين كل مستلزمات عملك قبل البدء بإجراء تجاربك

2 يجب أن تحصل على مفكرة لتدوّن عليها ما تتوقع الحصول عليه من تلك التجربة

3 لا تيئس إن لم تنجح تجربتك من المرة الأولى وحاول أن تقوم بالتجربة عدة مرات لتحصل على نتائج جيدة.

4 ستتولّد في ذاتك قابلية الإبداع والاختراع، وسيزوّدك كلّ عدد بمقترحات جديدة، آراء وتجارب قد ترغب في إجرائها أو في صنع نموذج مغاير لنموذجنا بغية تحسين أدائه، وعند انتهائك من تجربتك أخبرنا بالنتائج التي توصلت إليها.

هل نجحت التجربة معك من المرّة الأولى أم لا؟

هل أضفت شيئاً جديداً على التجربة بغية تحسينها أو تغيير مهامها؟

نحن بانتظار رسائلك الإبداعية.

إعداد

أمن بكري

المواد التي ستساعدك على القيام بتجربتك ستجدها ملحقة بالمجلة أو يمكنك العثور عليها في المنزل

أسرار من الأرض إلى الفضاء

يوميات ضفدع (٢)

في الجزء الأول من يوميات ضفدع عرفنا أنه يعيش في الأماكن الرطبة ويقترب من المستنقعات على عكس أقاربه العلاجيم التي تعيش أغلب حياتها على اليابسة، وعرفنا أن الضفدع يظل في القفر وفي الماء أيضاً. هيا نتابع حديث الشائق عن أشبه الضفدع

حياة مزدوجة

تنتمي الضفادع إلى مجموعة من الحيوانات تسمى البرمائيات، وهذه الكلمة تعني حياة مزدوجة، أي العيش على اليابسة وفي الماء أيضاً. ورتبة البرمائيات التي تضم الضفادع تسمى البرمائيات اللاذيلية، أي التي ليس لها ذيل.

أين تذهب الضفادع في الشتاء؟

تستطيع الضفادع تحمل الجو البارد ولكنها تبقى نشيطة فقط في الجو الدافئ، وعند اقتراب الشتاء تصبح بطيئة الحركة فتحفر بيتاً تحت الأرض في التربة الرطبة وتبقى بداخله بالقرب من الشواطئ عدة أسابيع، إلى أن يحل الربيع فتخرج، وخلال سبات الشتوي تتنفس عن طريق الجلد ويكف رئتاها تماماً عن العمل

كيف تتنفس؟

عن طريق الجلد والرئتين، وجلد الضفادع عارٍ تماماً من الشعر أو القشر أو غيره، وهذا يسهل امتصاص الأوكسجين. وتحصل الضفادع على الأوكسجين بهذه الطريقة أكثر مما تحصل عليه عن طريق التنفس ولكي يدخل الضفدع الهواء في رئتيه تبتلعه ابتلاعاً مثل الطعام وهذا لعدم وجود صدر لها وتدفعه إلى الرئتين بحركات بصية خلف الفم وهذه الحركات سريعة جداً، وقد تصل في بعض الأنواع إلى 140 ضربة في الدقيقة

2007 HSH Holdings Ltd

حان موعد الطعام

تتغذى الضفادع على الحشرات والكائنات الصغيرة الأخرى، وتتربص بها وهي راقدة بين الحشائش وأوراق الأشجار. وعند اقتراب حشرة ما منها تخرج لسانها بسرعة مدهشة وفجأة تختفي الحشرة داخل تجويف فم الضفدع. ولسهولة هذه العملية يتصل لسان الضفدع من الأمام على عكس الإنسان، فتستطيع إخراجه بسرعة. وبما أن لسان الضفدع مغطى بمادة لزجة فإن الحشرات تلتصق به بسهولة ولا تستطيع الهرب أبداً

بعض أنواعها

هناك أكثر من 3007 نوعاً من الضفادع والعلاجيم. نذكر منها (الضفدع الراشق للسم) يولد هذا النوع مواداً سامة جداً من جلده تردع المفترسين مثل الأفاعي، وهناك (ضفادع الأشجار) وهي التي تكيفت على العيش فوق الأشجار، وتتميز بأصابع يد طويلة، وأصابع قدم ذات وسادة لزجة للإمساك بالأغصان والأوراق الطرية، وتنزلق من شجرة لأخرى مستخدمة أصابع قدمها الكفية كجناح. أما (العلجوم الأخضر) فيقضي أغلب أوقاته على اليابسة ولا يعود إلى الماء إلا للتزاوج والتوالد

تسالي

هل تستطيع معرفة
الطريق الذي ستسلكه
الكرة نحو الهدف

©SPLASH' Holdings Ltd 200X

أصول وفصول

البرتقال

انتشر العدوى بين المخلوقات الرقمية، كلّهم نائمون، ماذا جرى لهم؟

هـ.... إنها شعشبونة الشريرة، أطلقت عليهم غازاً منوماً كي تتمكن منهم، ولكن سرعان ما اكتشف أمجد وياس هذه الحيلة، فقد قاما بتحضير خلطة خاصة لإيقاظ المخلوقات الرقمية وإعادتهم إلى نشاطهم... . الآن أصبحت جاهزة هيّا يا أمجد لنسكب قطرة من هذه الخلطة على وجه كل مخلوق رقمي......

هـ !! لقد استيقظوا، ما سر هذه الخلطة العجيبة يا ياس؟

إنها مصنوعة من البرتقال وبعض الأعشاب البرّية

ماذا؟ برتقال

نعم، فالبرتقال منشط للجسم وغني بالفيتامينات وخاصة فيتامين (ج)، وهو يقي من كثير من الأمراض، ويشفي من الخمول والتعب الجسدي

وكيف ينبت البرتقال؟

يجب من شجرة البرتقال، فهذه الشجرة هي أكبر أشجار الحمضيات، حيث يصل ارتفاعها إلى أكثر من 10 أمتار، وهي ذات أوراق خضراء داكنة وثخينة وقد تعيش 100 عام، وأحسن تربة لها في المناطق شبه الاستوائية المعتدلة الدافئة.

هل تعرفون مم تتألف البرتقالة يا ناس؟

تتألف من أربعة أقسام، الأول هو الطبقة الخارجية، أي القشرة البرتقالية اللماعة نوعاً ما وهي تؤلف حوالي خُمس وزن الثمرة الإجمالي، القسم الثاني هو الطبقة البيضاء الإسفنجية التي توجد تحت القشرة مباشرة، أما الطبقة الداخلية فهي اللب الذي يؤكل، وآخر قسم هو البذور.

لا تنسوا أن تأكلوا البرتقال كلّ يوم يا أطفال المكيال كي لا تغويكم حيل شمشونة الشريرة

اسمي: شجرة البرتقال.
موطني: في المناطق شبه الاستوائية والمعتدلة.
أوراقي: جلدية ذات حافة دقيقة ولونه أخضر قاتم.
ثماري: مفيدة جداً وغنية بفيتامين (ج).
يصل ارتفاعي إلى: أكثر من 10 أمتار.
أعيش لـ: 100 سنة.

رياضة

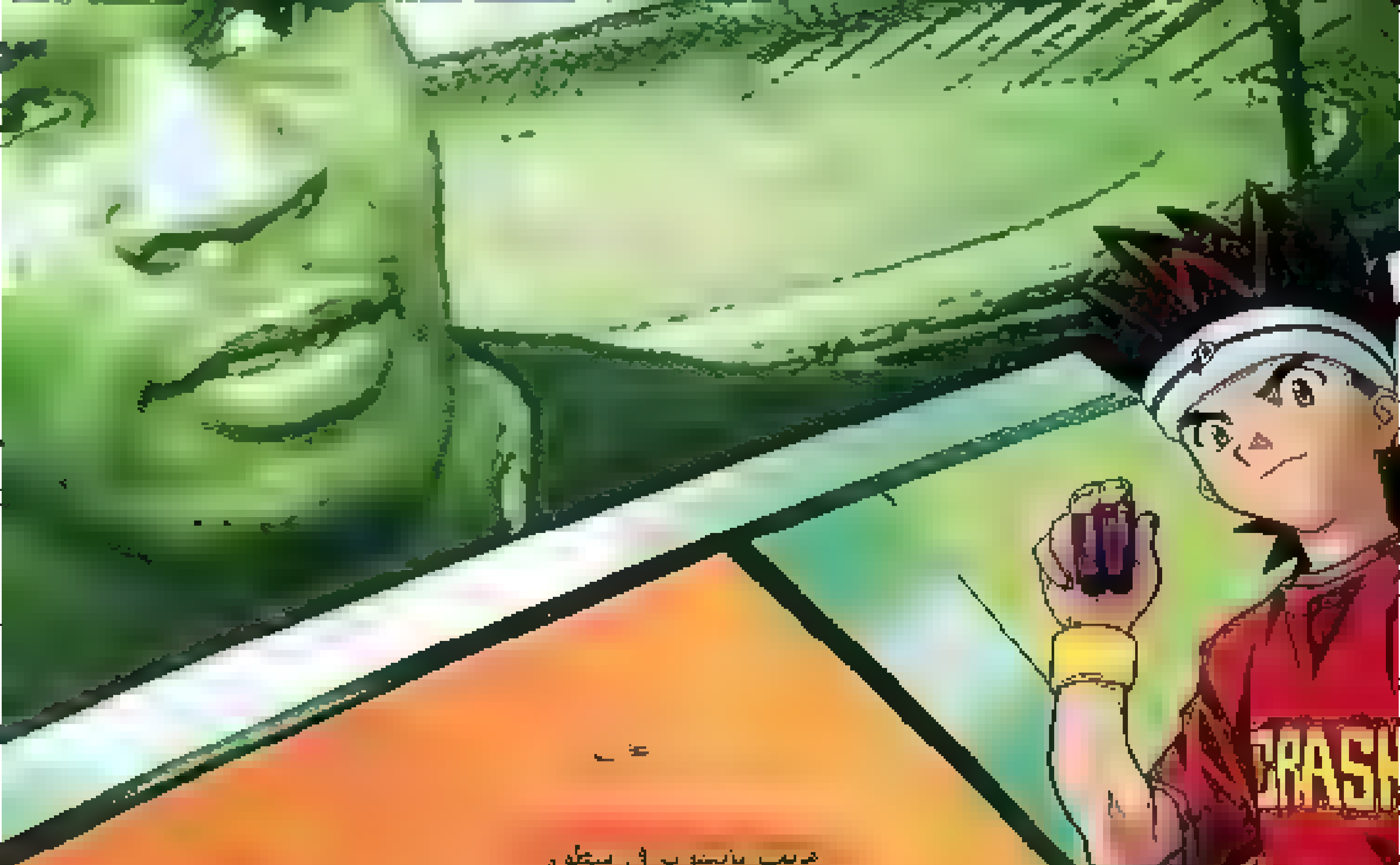
الملاكمة

ملاكمة هي الرياضة التي تحاول فيها الخصمان توجيه الضربات بواسطة القفازات التي يرتدونها مع محاولة صد ضربات الخصم، وتنقسم المباراة عادة إلى جولات مدة كل منها ثلاث دقائق، والاستراحة بين الجولات دقيقة واحدة، وتجري المباراة على حلبة مستطيلة الشكل بطول 1 hم وعرض 7 3م

سيعود الملاكم المشاغب مايك تايسون إلى الحلبة بعد غياب، وسيلاقي الملاكم الإيرلندي كيفن ماكبرايد في مباراة مثيرة عدها المنظمون بأنها أكثر شيء تستحق جائزة تقدر بـ 35 مليون دولار، وتتطلع الجماهير إلى عودة تايسون هذه المرة مثيرة للحضور لأنه عائد إلى لياقة متوسطة عما يلاكمه، فعمره الآن 38 عاماً علاوة على الجراحة الدقيقة التي أجريت في ركبته.

سيواجه تايسون في مبارياته الأخيرة الاستمرار بالفوز فقد خسر مرتين في آخر ثلاث مباريات لعبها، ولكنه متفائل بعد هذه المرة لأنه يشعر بحماس كبير علاوة على الخبرة الطويلة التي يتمتع بها كلاعب في الملاكمة، وفي مؤتمر صحفي الأخير لدى إقامة تايسون في واشنطن وهي نفس المدينة التي ستقام فيها المباراة يوم 11 حزيران على حلبة MCI لم يكن تايسون متحمساً للمواجهة لقدرته وتمكنه من قدراته وتمسكه بلياقته التي تكفل له التفوق، ورصيد تايسون من المباريات 55 مباراة خسر منها خمسة فقط وفاز في 44 مباراة بالضربة القاضية، أما ماكبرايد فلعب 32 مباراة وخسر في 4 وفاز بالضربة القاضية في 27 مباراة، وقد دعا تايسون الجمهور الأمريكي لحضور المباراة ومشجعيه ليس للاستفادة وإنما لكي يستمتعوا بها بعد أن كثر العناء في مواجهته مع ماكبرايد فقد دعا الجمهور لكي يرى تايسون وهو يسقط سقطته الأخيرة

© HASHIGUCHI Takashi Shogakukan ShoPro BANADI TV Tokyo

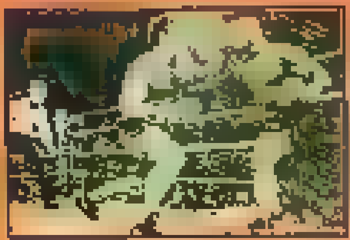


مايك تايسون في سطور

ولد في 30 حزيران 1966 في مدينة نيويورك وترعرع في بروكلين، درس رياضة الملاكمة في مدرسة للملاكمة، حيث تدرب على يد بوبي ستيوارت. كان أول ظهور فعلي لتايسون على حلبة في 6 آذار عام 1985 عندما فاز بجولة واحدة، ولعب بعد ذلك خمس عشرة مباراة فاز بها كلها بضربة القاضية وفي الجولة الأولى. وعام 1986 لعب 12 مباراة قطعت له طريقه نحو القوة والشراسة للملاكمين كما حظي باهتمام الإعلام. وفي 22 تشرين الثاني عام 1986 حصل مايك تايسون على أول لقب له بفوزه على تريفور بيربيك في بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل، حيث استغرقت المباراة جولتين فقط حصل بعدها على هذا اللقب ليصبح أصغر بطل في الوزن الثقيل

إعداد:

سامر الخطيب



علماء

البتاني
عالمُ فلكٍ ورياضيات

في مدينة بتان في العراق ولد محمد بن جابر بن سنان في أواخر القرن الهجري الثاني وكان منذ حداثة سنه يراقب النجوم والسماء والشمس والقمر، ويفكر من الأ حول أسماء النجوم وأشكالها، ويحاول أن يتذكر ما تشكله من رؤيتها بوضوح وأخيراً وجد أن العلم هو الطريقة الأفضل لبلوغ هدفه، فقرّر دراسة الجبر والهندسة والمثلثات... فتعلّم طرق القياس، وفهم العلاقات بين الأرقام، ودرس الحساب والجبر، حتى إذا أكمل علوم الرياضيات بدأ تطوير مهاراته في الفلك، وكان له ما أراد، فقد صار من أعظم الفلكيين العرب، إذ وضع في هذا الميدان نظريات مهمة، كما

بدأ البتاني برصد الكواكب ومن أجل هذه الغاية بنى مرصداً مشهوراً في مدينة أنطاكية عُرف بمرصد البتاني وهو مرصد واسع فيه أدوات رصد النجوم والكواكب المختلفة كالإسطرلاب، وفيه رصد البتاني الكسوف الحلقي للشمس

الجغرافية. كما استطاع أن يكتشف حركة القمر بدقة متناهية، وكذلك

على أيام السنة. كما قاس البتاني طول السنة الشمسية، وتبين في زمننا الحالي

وفي مجال الرياضيات عرف البتاني مجموعة من القوانين الرياضية والمرصديات والنظريات المهمة، ومنها قانون يعرف بعنوان تناسب الجيوب وتمكن من إيجاد الحل الرياضي الجبري لتصحيح الكثير من الحسابات والمسائل التي خلفها بطليموس المتقدمين من قبل وفي عام 1899م قام المستشرق كارلو نلينو بطباعة كتاب الزيج الصابي وهو من كتب العالم البتاني وفي هذا الكتاب أكثر من ستين موضوعا مهما منها تقسيم دائرة الفلك، ومعرفة قيم أوتار أجزاء الدائرة، ومعرفة أوقات تحويل السنين وحركات الكواكب عن طريق الرصد

وبعد هذه الجولة على حياة البتاني ونقدم خطوات إلى الأمام، نجد علماء العصر الحديث يهتمون بما قدمه هذا العالم العربي المسلم وما خلفه من ثروات مهمة تعين طلاب العلم على اكتشاف آفاق الكون من حولهم. هذا هو عالمنا البتاني الذي استطاع بجهده ومثابرته تحقيق إنجازات علمية مهمة في تاريخ المعرفة، واستطاع أن يخلد اسمه فحفظ له العلماء من بعده جهوده واعترفوا بأثره

إعداد:
د. محمد رؤوف

© Gosho Aoyama Shogakukan YTV TMS 1996

© Gosho Aoyama Shogakukan YTV TMS 1996

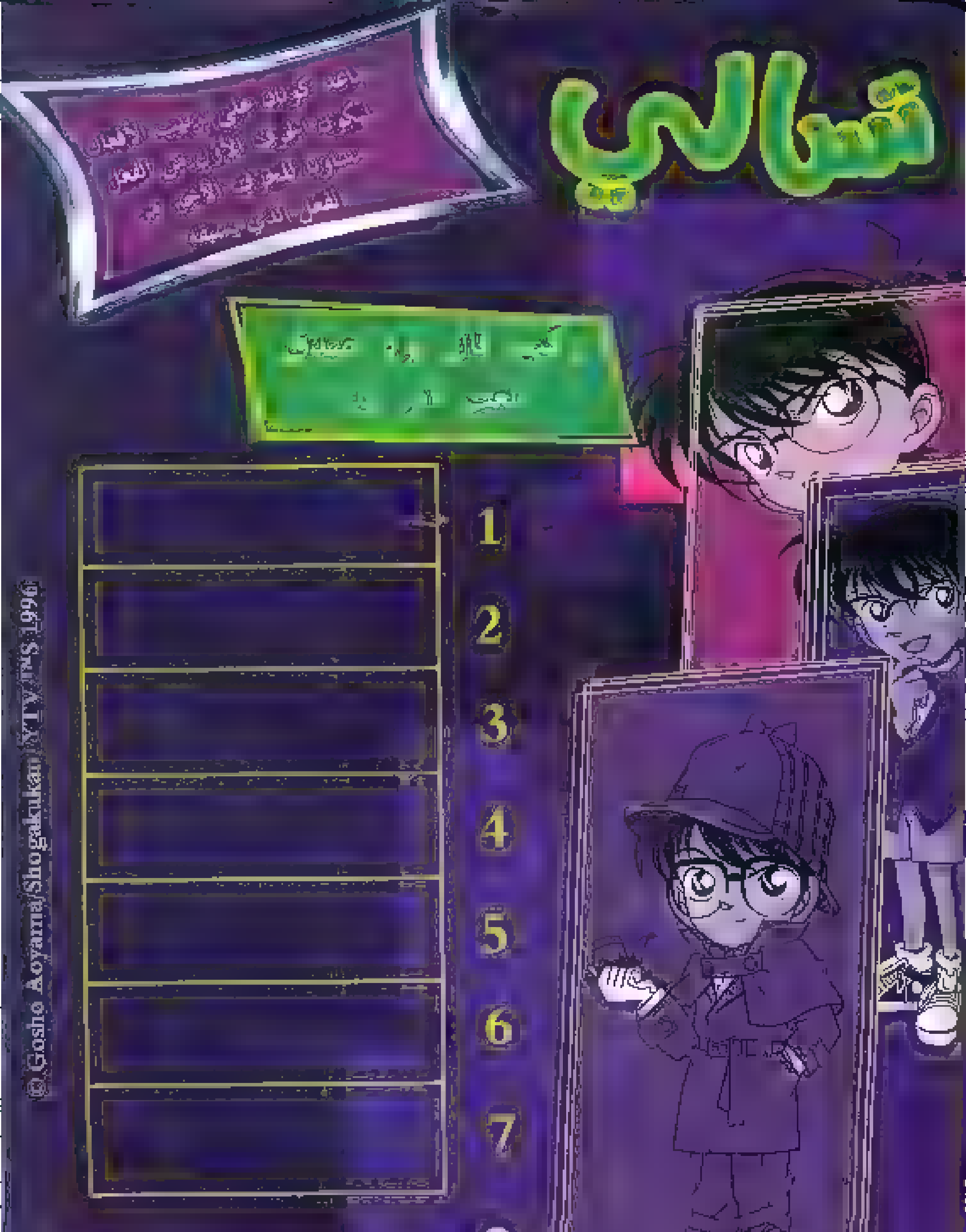
عذروني يا شباب، فأنا لا أحبُ لعبة القاعدة... وداعاً
إياكم أن تسيئوا الظن في طارق، إنه فتىً طيبٌ جداً، فكل واحدٍ منّا إذا لم يحب شيئاً لن يحتج به أبداً
هذا؟! إنه مغرورٌ ويظنُ نفسه الأفضل
شاهدت اليوم فريق كرة القاعدة و كرة السلة، بقي علي فريق كرة القدم
اليويو يا طارق اليويو، إنه تحدٍّ في مباراة اليويو، وإذا ما هزمني فإنه سيسخر مني أمام جميع زملائي
تمهّل يا طارق، هناك كثير من الأولاد سخر منهم ذلك الصبي
آسف يا أصدقائي لا أستطيع تقديم المساعدة، فأنا لم ألعب اليويو من قبل

هه!! ... لأن فهمت، أنت لا تستطيع تعلّم لعبة اليويو أليس كذلك؟ هيا هيا اعترف
كفّي عن إثارة غضبي فأنا لم تصعب عليّ أية لعبة
لا فائدة منك، لذلك سأخوض التحدّي بنفسي
لكن سبق لك أن خسرت مباراة ضده وهزمت بسهولة يا روان، سيسخر منك ثانية
اذاً لا بأس في المحاولة مرّة أخرى على الأقل لن نطلب مساعدة من ذلك الضعيف

ست صعباً. لن عجز عن أية لعبة، امهلوني ثلاثة
أيام فقط وسأتقن لعبه ليويو
حسناً خذ هذا ليويو وأ ب
إنها لعبة مودية حقاً... يا إلهي ساعدني، هل
هذ اليويو غير صالح للعب؟
لكن كاب رون تستخدمه بسهوله
يا إلهي... ان استخدام اليويو ليس أمراً
سهلاً، مدد، ساعدني؟
YPER
RUSSELL

يتبع معه هل سيتمكن طارق من الفوز؟!

إعداد
سامر خطيب


1
2
3
4
5
6
7
© Gosho Aoyama/Shogakukan YTV/TMS 1996

كوميديا

حوت سجّل في جيش فنزويلا في قسم
القصف العشوائي

عيطه محسن
9 سنة قطر

لاعبٌ منحوس سجّل هدفًا
عند إعادة المشهد بالحركة
البطيئة طلعت الكرة
(كورنر)

اثنان في السجن محكومٌ عليهما بالإعدام
أحدهما محسود وفي يوم الإعدام سألوا
الأول عن أمنيته الأخيرة فقال: أريد رؤية أمي
ثم سألوا المحسود عن أمنيته الأخيرة فقال: أن
لا يرى صاحبي أمه

روان جابي
9 سنوات العراق

رجل كسول جدًا ذهب إلى الحلاق وجلس
على الكرسي خافضًا رأسه، قال له الحلاق:
شعر أم ذقن؟ قال الكسول: ذقن. قال له
الحلاق: إذن ارفع رأسك. قال الكسول: لا لا
إذن شعر

شهد علام
7 سنوات البحرين

طلب مدرس لغة عربية من طالب أن يصوغ له
خبرًا غريبًا فقال: إني سمعت خبرًا
غريبًا في حارتنا لا يوجد بيت لا خير لأنه جاء
لقال لأبي: حضرت يداه سوف يتزوجها لي
والدي

... وجيه خيير
12 سنة الإمارات

كان مدرس يشرح تمدد الماء فسأل أحد
التلاميذ: إذا فتحت الصنبور في بيتكم ولم
ينزل ماء فما السبب؟
التلميذ: أبي لم يدفع الفاتورة

فيصل صلاح فيصل
السعودية

هناك سمكة حُكم عليه بالإعدام. لماذا؟ لأنها أماتت رجلاً من الضحك

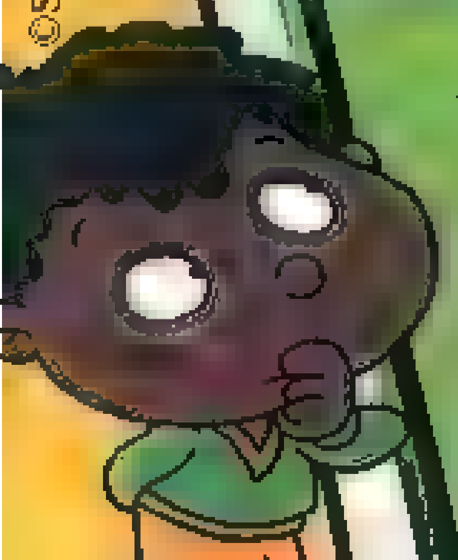
سلام نبيل عوض
15سنة الأردن

ورث أحد الأغبياء داراً عن أبيه فقال لنفسه سوف أبيع نصف الدار لأشتري به نصفها الثاني فتصير لي وحدي.

ذو الفقار الحسن
9سنوات – سوريا

اتفق حمارٌ وهدهدٌ أن يسافرا في الطائرة...وهم بداخلها ضغط الهدهد على زر الجرس فجاءت المضيفة، قالت له: ماذا تريد؟ قال لها الهدهد: لا أريد شيئاً بل أمزح، وهكذا أعادها عدة مرات، ثم قلده الحمار، فأخبرت المضيفة الكابتن فقال لها ارميهم من النافذة، وعندما قُذفا قال الهدهد للحمار هل تعرف الطيران؟ قال الحمار: لا، قال الهدهد: إذن أنت لا تعرف أن تطير لماذا تمزح

حسين المكتوب
8سنوات السعودية



المدرس: لماذا سمي البحر الأسود بهذا الاسم؟
التلميذ: لأنه حزين على البحر الميت

نيلاف كاني
العراق

©SPLASH' Holdings Ltd 200X

تساؤلات

مخاطر الإفراط بالمشروبات الغازية

تحتوي المشروبات الغازية على غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يؤدي إلى حدوث مشاكل في المعدة المعدية الهاضمة في عملية الهضم وذلك عند تناوله مع الطعام ومعه كما تؤدي إلى ... المشروبات الغازية إلى ... والذي إلى عرقلة عملية الهضم وعدم الاستفادة من الطعام

نورة محمد علي

تغوص بعض الحيوانات بحياة وتطفو بطريقتها وتتحكم في عمق الغوص بهدف الصيد وتوجد هذه الحيوانات بالقرب من السطح الخارجي لجسم الغواصة

ما سبب جنون الأبقار

بعد أن كانت حيوانات تأكل العشب والأعشاب بدأ الأوربيون تقديم وجبات تحتوي على بروتين حيواني مكون من مخلفات مجازر ولحوم ميتة وحيوانات مصابة بشتى الأمراض بدلا من البروتين النباتي مكلف جدا، فعندما بدأ الأوربيون قرب وجود هذا العلف الجديد بدأ على تغذية حيوانات عند الأبقار التي وجدت مسرحة في الأبقار وصلات ... لحم ولحم وذلك ذلك في ... الأبقار مرض يسمي "جنون الأبقار" ولم يقدم هذه ... فقط للأبقار بل قدموها ... ولا ... وبعد حرم الدين الإسلامي أكل الحيوانات الميتة والمريضة لما ينتج عنها من أمراض سبحان الله

أحمد البلوشي

يصل طول الزرافة إلى 5.5 متر، وأرجلها متساوية الطول، إلا أن عضلات أرجلها الأمامية متضخمة أكثر من الخلفية، ولذلك يبدو ظهرها منحدراً إلى الأسفل لهذا السبب وليس لأن أرجلها الأمامية أطول من الخلفية كما يُعتقد، ورغم طول عنق الزرافة إلا أنه يحتوي على سبع فقرات عنقية فقط، مثلها في ذلك مثل الفأر والأرنب والإنسان، في حين أن البط والإوز به 16 فقرة عنقية، بينما العصفور الدوري الصغير به 14 فقرة عنقية بصغر حجمه وقصر رقبته

تعني هذه الظاهرة الارتفاع التدريجي في درجات الحرارة سنوياً وقد بدأت منذ 100 عام تقريباً ويمكن تفسيرها [illegible] خلال العشرين سنة الماضية وهي ظاهرة [illegible] في التكنولوجيا الحديثة، حيث يتوقع العلماء أن تسهم في انقراض الكثير من الكائنات الحية وتسهم الغازات المنبعثة (مثل ثاني أكسيد الكربون وغاز الميثان) في منع الأشعة الشمسية المنعكسة من الخروج إلى الغلاف الأرضي مما يرفع معدلات التسخين في الأرض

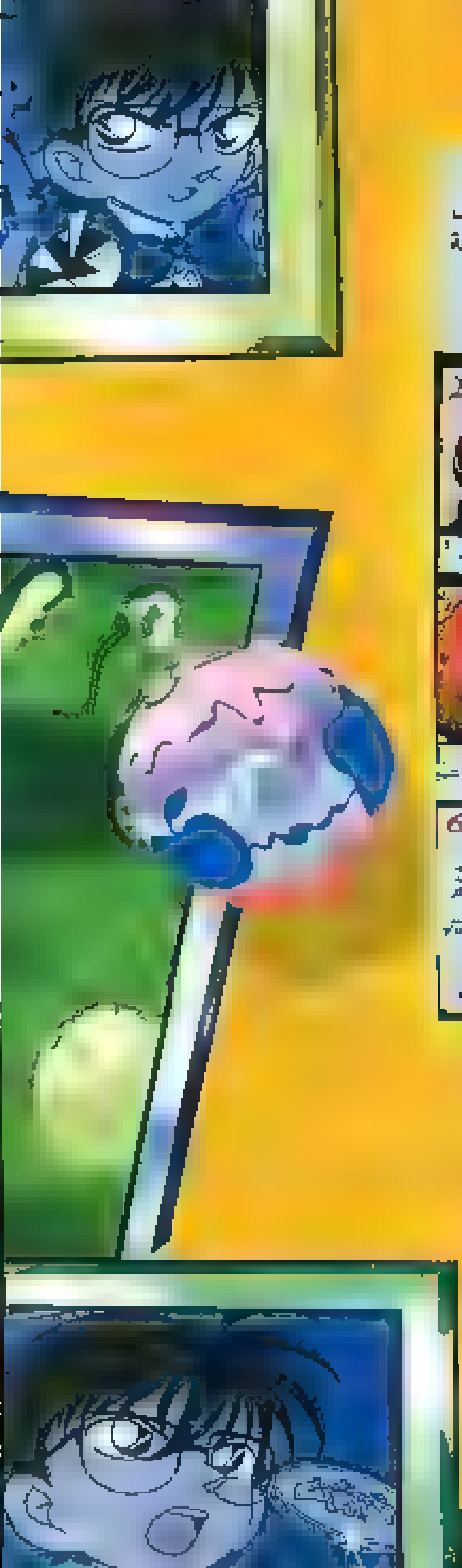
[illegible]
الأقصر في رمضان في عهد الفاطميين وتحديداً عام 865 هـ، وذلك حين أراد السلطان [illegible] كي [illegible]
[illegible]

فضاء الأفكار

من طبع العلا سهر الليالي وهذا ما حدث مع الفتاة التي كانت ساهرةً من أجل المذاكرة وتشعر بالنعاس الشديد، فبدأت بالتثاؤب، كانت الطاولة تعجّ بالفوضى القلم الأحمر هنا والأزرق هناك والأسود هنا والأخضر بالقرب منه، الدفاتر والكتب مفتوحة، وبعد فترة قالت الفتاة: سأذهب بسرعة كبيرة. ذهبت إلى فراشها وألقت بنفسها على فراشها ونامت، لكن ماذا حدث للأقلام؟ إنها بقيت مفتوحةً ستجف، بدأت الأقلام بالتحرّك، القلم الأسود أغلق نفسه والأحمر والأخضر كذلك، ماذا عن الأزرق؟ بدأ ينظر هنا وهناك، أين غطائي؟ أين غطائي؟! ظل يبحث ويبحث في أرجاء الطاولة، لكن لا فائدة. نظر بيأس إلى أسفل الطاولة فرأى غطاءه فحاول النزول لكنّ المكان بعيد لكنه لم ييأس، وجد على الطاولة أدوات الخياطة، أسرع إليها وفكّر في أن ينزل من على الطاولة بمساعدة الخيط ليحضر غطاءه، أخذ الخيط وربط طرفه بالمصباح الذي كانت الفتاة تذاكر دروسها على نوره، وبدأ بالنزول لكنه انزلق ووقع على الأرض هو وبكرة الخيط. هل تعرفون لماذا؟ لأنه نسي قطع الخيط من البكرة وعندما سقطت البكرة دفعت الغطاء تحت السرير فكانت الطاولة قريبة جداً من السرير.

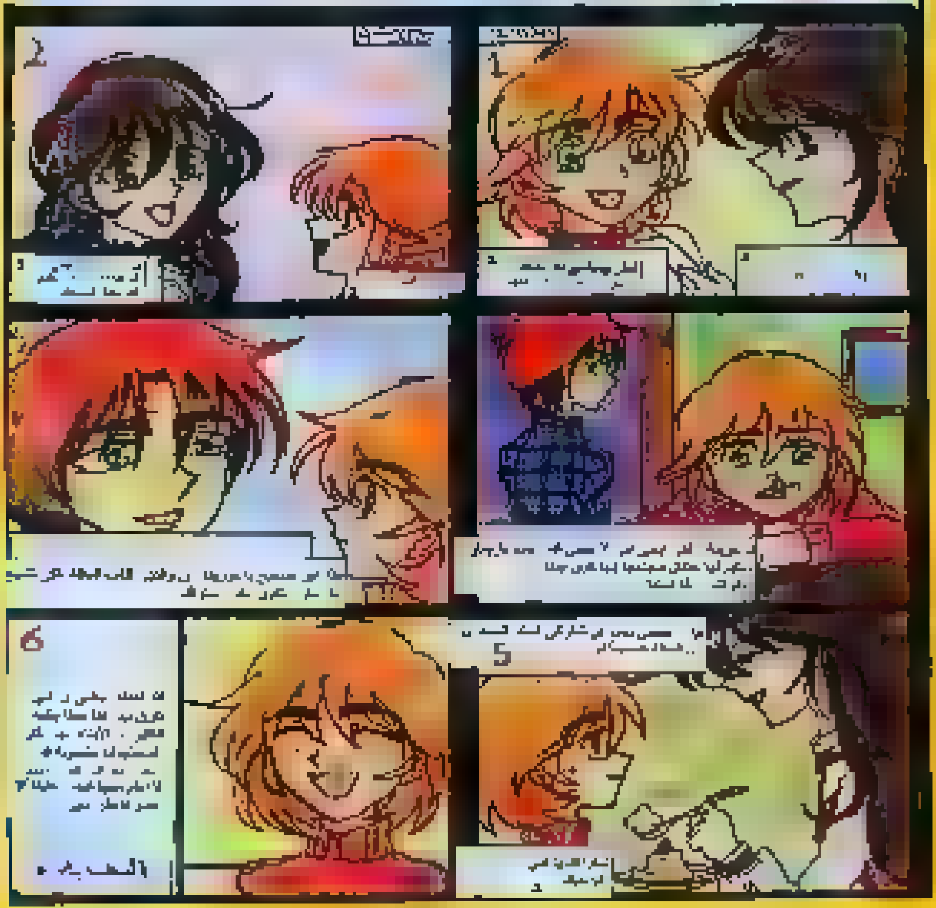
أسرع إليه وحاول الدخول تحت السرير ولكنّ المكان ضيق حاول القلم أن يدفع غطاءه إلى الخارج ثم حاول الخروج دافعاً نفسه بقوّة من هذا المكان الضيق فاصطدم بغطائه فتدحرج حتى وصل إلى غرفة الجلوس، أسرع القلم وقفز إلى غرفة الجلوس بواسطة منديل، نزل وبحث وأخيراً وجده ووضعه على رأسه لكنه لم يثبته جيداً، وعندما بدأ بالمشي اصطدم الغطاء بحافة الباب وسقط على الأرض وعندما حاول القلم أخذه تعثر وسقط على الأرض وفقد الوعي وما استعاد وعيه وجد المكان مختلفاً، بدأ يقول: أين أنا؟؟! هل أصبحت أعمى؟؟ يا إلهي بعدها اكتشف القلم الأزرق أنه في محفظة الفتاة التي استيقظت صباحاً ووجدت قلمها في غرفة الجلوس فأخذته لأنه مفيد ووضعت الغطاء عليه

لطيفة



أسرتي

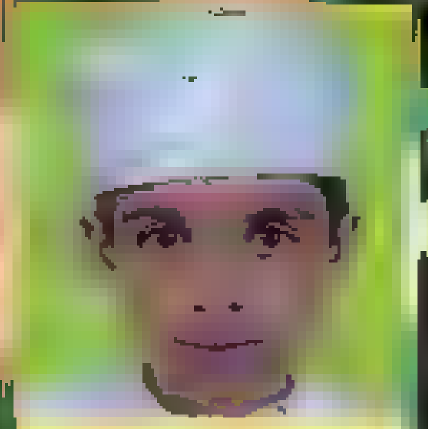
سيده عزام عباس
16سنة السعودية



© Gosho Aoyama Shogakukan YTV TMS 1996

محمد عمار عبيدو
10سنوات سوريه

محمد شحادة
8سنوات الإمارات

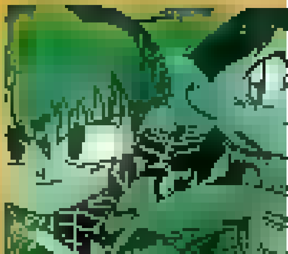


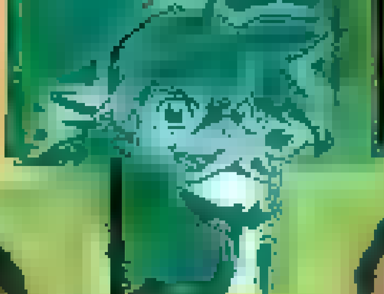
عبد الرحمن مبارك علي
12سنة – عمان

زينب مكي حسن
7سنوات – البحرين

أيهم الرفاعي
7سنوات – سوريا

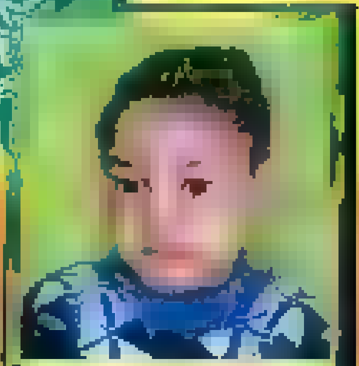
أصدقاء المجلة





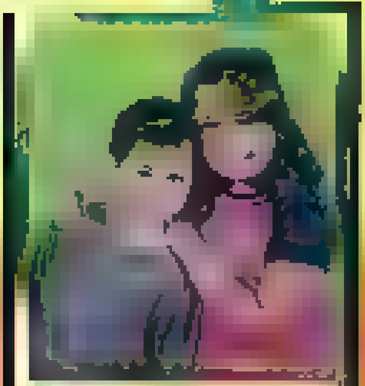
زهير فائز ضيف الله

12 سنة اليمن



آلاء محمد سعيد

12 سنة عمان

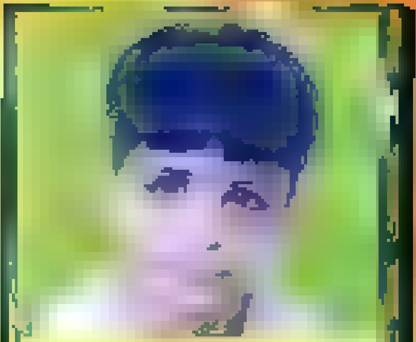


خالد و مسك العوضي

مصر

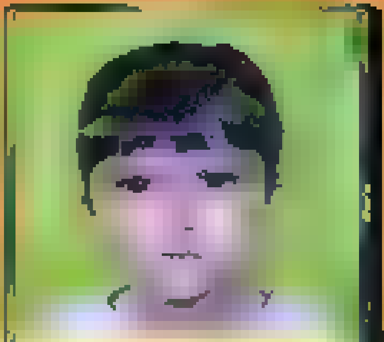
شهد سعد فهد

11 سنة الكويت



إسماعيل قمبر

10 سنوات - البحرين



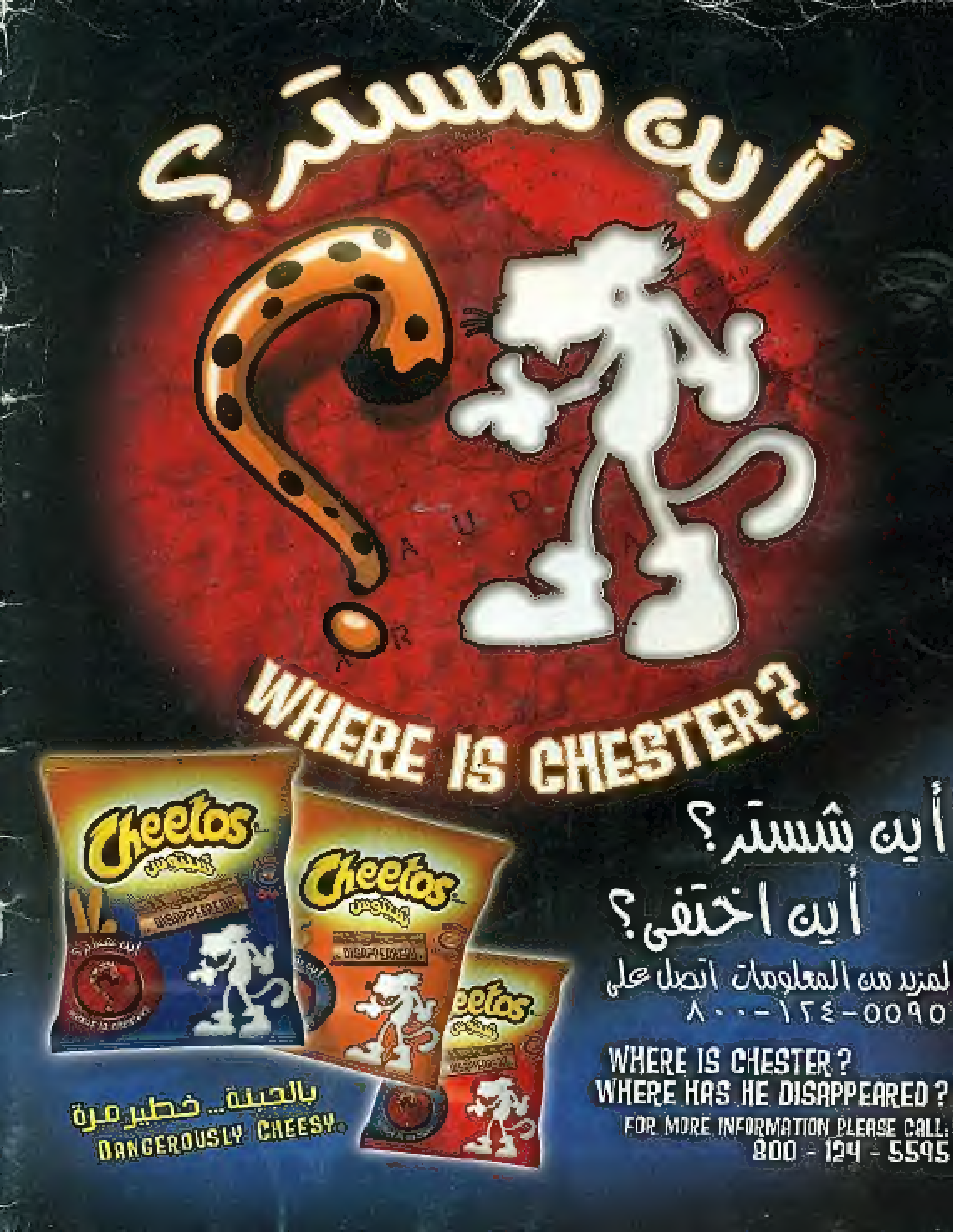
فواز حربوي

5 سنوات السعودية

رسامو
SPACE TOGA
Zai

تسالي
خرج هذا الكوكب من مجموعة
سيس تود.
هل تستطيع تلوينه واعادته
إلى المجموعة ؟

MEGA BLOKS
SPIDER-MAN
MARVEL
NEW BOY



أين شستر؟
WHERE IS CHESTER?
Cheetos
أين شستر؟
أين اختفى؟
لمزيد من المعلومات اتصل على
٨٠٠-١٢٤-٥٥٩٥
WHERE IS CHESTER ?
WHERE HAS HE DISAPPEARED ?
FOR MORE INFORMATION PLEASE CALL:
800 - 124 - 5595
بالجبنة... خطير مرة
DANGEROUSLY CHEESY